

Concert programme

<i>Clara sonent organi</i>	<i>anon, Aquitaine, 12thc.</i>
<i>Stella splendens</i>	<i>anon, Llibre Vermell de Montserrat, 14thc.</i>
<i>O virgo splendens</i>	<i>anon, Llibre Vermell</i>
	*
<i>Eco la primavera</i>	<i>Francesco Landini c.1325-1297</i>
<i>Per quella strada lactea</i>	<i>Johannes Ciconia c.1370-1412</i>
<i>La Manfredina</i>	<i>anon, Italian, late 14th c.</i>
	*
<i>Quant je sui mis</i>	<i>Guillaume de Machaut c.1300-1370</i>
<i>Ay mi! Dame de valour</i>	<i>Guillaume de Machaut</i>
<i>Comment qu'a moy lonteinne</i>	<i>Guillaume de Machaut</i>
	*
<i>Los set gotxs recomptarem</i>	<i>Llibre Vermell</i>
<i>Maria matre virginem</i>	<i>Llibre Vermell</i>
<i>Cuncti simus ad mortem</i>	<i>Llibre Vermell</i>
	*
<i>Stabat iuxta Christi crucem</i>	<i>anon, Codex Las Huelgas, Monastery of Burgos, c.1300</i>
	*
<i>A virgen mui groriosa</i>	<i>King Alfonso X (el Sabio) of Castille and Leon (cantiga #42) 1221-1284</i>

Concert programme

Clara sonent organi anon, Aquitaine, 12th c.
Stella splendens anon, *Llibre Vermell de Montserrat*, 14th c.
O virgo splendens anon, *Llibre Vermell*

*

Eco la primavera Francesco Landini c.1325-1297
Per quella strada lactea Johannes Ciconia c.1370-1412
La Manfredina anon, Italian, late 14th c.

*

Quant je sui mis Guillaume de Machaut c.1300-1370
Ay mi! Dame de valour Guillaume de Machaut
Comment qu'a moy lonteinne Guillaume de Machaut

*

Los set gotxs recomptarem *Llibre Vermell*
Maria matre virginem *Llibre Vermell*
Cuncti simus ad mortem *Llibre Vermell*

*

Stabat iuxta Christi crucem anon, *Codex Las Huelgas, Monastery of Burgos*, c.1300

*

Reis glorios Guiraut de Bornelh fl.1162-1199